

PROCEDIMENTO OPERACIONAL PADRÃO ESTÚDIO DE GRAVAÇÃO – SALA 43 DO BLOCO A

POP 1 - Higienização das salas

1.1. Funcionária terceirizada de limpeza, sob fiscalização do Serviço de Apoio Administrativo (SVAPAD), deverá higienizar, no turno matutino:

- a) O chão da sala de edição, com água sanitária;
- b) As maçanetas e móveis da sala de edição e dos 02 estúdios, com pano umedecido em álcool líquido 70 %;
- c) As paredes dos estúdios, por meio de aspersão de álcool líquido 70 %.

1.2. Técnicos de gravação da Fundace, no turno vespertino, deverão higienizar:

- a) Os filtros de todos os condicionadores de ar das salas, por meio de aspersão de álcool líquido 70%;
- b) Os equipamentos de gravação, com pano umedecido em álcool líquido 70 %.

POP 2 - Reposição de saneantes e desinfetantes

2.1. Terceirizada de limpeza deverá repor solução contendo 1 L de água e 50 ml de água sanitária no tapete sanitizante;

2.2. Funcionário do SVAPAD deverá repor, se necessário, o refil de álcool gel 70 % dos reservatórios próximos à portaria do Bloco A e aos estúdios de gravação.

POP 3 - Acesso ao Bloco A

3.1. Sempre que qualquer pessoa precisar adentrar o prédio, o porteiro deverá:

- a) Aferir a temperatura da pessoa que está sendo recepcionada e anotar, em livro fornecido pelo SVAPAD, seu nome e a temperatura aferida;
- b) Caso a temperatura seja superior a 37,5º, entregar panfleto indicando o procedimento sugerido.

POP 4 - Acesso à sala de edição

4.1. Antes de adentrar a sala de edição, deve-se:

- a) Aplicar álcool gel 70 % nas mãos, utilizando *dispenser* localizado no corredor de acesso à sala 43 do bloco A;
- b) Esfregar o solado do sapato várias vezes no tapete sanitizante localizado defronte a porta de acesso à sala 43 do bloco A. Em seguida, secar o solado no tapete seco.
- c) Técnicos de gravação e demais membros da equipe de apoio: utilizar, durante todo o período de permanência na sala de gravação, um *face-shield* individual.

POP 5 - Acesso aos estúdios de gravação

5.1. Antes de adentrar um dos estúdios, deve-se calçar, por sobre o sapato, uma sapatilha hospitalar fornecida pela equipe de apoio dentro da sala de edição.